中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品**  **标题** | **云中天路托起山乡春天 ——聆听尼珠河村的蜕变交响** | | | **参评**  **项目** | **新闻专题（广播）** | |
| **字数**  **时长** | **11分42秒** | | | **体裁** | **新闻专题** | |
| **语种** | **中文** | |
| **作者**  **（主创人员）** | **集体（徐静、刘瑞玲、徐瑶、袁璐、王益、杜星、陆大宗 ）** | | | **编辑** | **吴茶红、陈琳娜** | |
| **原创**  **单位** | **曲靖市融媒体中心** | | **发布端/账号/**  **媒体名称** | | **曲靖人民广播电台** | |
| **刊播版面**  **(名称和版次)** | | **FM104曲靖综合广播《曲广新闻》** | **刊播**  **日期** | **2024 年 12 月 27 日11：03** | | |
| **新媒体作品**  **网址** | |  | | | **是否为**  **“三好作品”** | **否** |
| **︵**  **采作**  **编品**  **过简**  **程介**  **︶** | **以记者的第一视角，代入记者的真情实感去进行表达讲述，温暖动人。开篇便生动描绘了过去孩子们沿着垂直距离550 米的崖壁路艰难求学的情景，这些细节让受众深切感受到孩子们过去上学的不易，引发强烈的情感共鸣。随后笔锋一转，讲述了悬崖电梯和高空索道缆车开通后，孩子们坐上“空中校车”的轻松与喜悦。通过这种前后对比的故事叙述，使受众更能深刻体会到尼珠河村的巨大变迁，增强了作品的感染力。作品大量运用同期声，包括孩子、村民和学校校长等不同角色的声音，这些同期声的运用，让人仿佛置身于现场，亲耳聆听他们的讲述，极大地增强了作品的真实感和可信度。每一段同期声都从不同角度展现了尼珠河村的发展历程，使作品更加立体、丰富。** | | | | | |
| **社**  **会**  **效**  **果** | **作品通过故事化叙述、多方同期声运用、紧扣时代主题，用创新的表现形式生动展现了尼珠河村的蜕变，在广播平台推出后，获得了大量听众的点赞。尼珠河“空中校车”也引发了全社会的广泛关注，各大媒体平台上相关话题的热度持续攀升，讨论量数以百万计。这不仅提高了尼珠河的知名度，也使更多人了解到偏远山区孩子的教育困境，以及曲靖在乡村振兴方面所做出的探索与努力。** | | | | | |
| **︵**  **初推**  **评荐**  **评理**  **语由**  **︶** | **该作品选取了孩子们上学路这一独特视角，以小见大，反映了尼珠河村的整体发展。上学路的变迁不仅是交通条件的改善，更是尼珠河村从封闭走向开放、从贫困走向富裕的标志，作品积极向上，动人温暖，是一个有温度的广播新闻作品。**    **签名：（盖单位公章）**  **2025年 月 日** | | | | | |